

Samedi 02 Octobre 2021

à Aspet

La Plongée solo
Performances

Légende : Place de la République

18 h "Civiltà Cartografica"

REGRAPHIQUE

Légende en ville

		Installation	Fuse	4 Lignes	Parcours	Duplex
17 h		"Ligne de fuite"			X	58 mn
17 h		"Viking"		X		4 x 10 mn
17 h		"Berthe"	X			12
17 h		"La source du caillou"		X		4 x 10 mn
17 h		"Jeu d'eau jeu de die"			X	54 mn
17 h		"Pédaluse"				48 mn
17 h		"Pédaluse"	X			12
17 h		"Opale"			X	54 mn
17 h		"Nymph eau vive"			X	58 mn
17 h		"Annuaire"		X		60 mn
17 h		"Suspension"		X		4 x 10 mn
17 h		"Flaque"		X		50 mn



DOSSIER DE PRESSE

Cie l'itinérance d'ALISE

06 13 83 32 37

ciealise@gmail.com

<http://www.itinerancealise.fr/>

La plongée : croisière chorégraphique, la sueur d'un fleuve

Spectacle chorégraphique tous publics et tout terrain

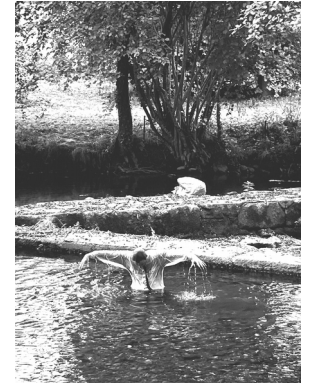
Une proposition chorégraphique de Claudia Flammin

Avec : Jocelyne Shimabukuro, Sylvie Potier, Françoise Robe, Adiren Morel, Stéphanie Delaporte, Agnès Charve, Slavka Balat, Violaine Roques, Angeline Soum, Louise Garet

Carte guide crée par Claudia Flammin et Louise Garet

Production : Cie ALISE

Co-production : association Al Caz'Arts, Communauté de communes de Cagire Garonne Salat, Mairies de Belbèze, d'Aspet et du Mas d'Azil.



Durée 2 heures

« Bonjour Mesdames et Messieurs. Venez embarquer à la suite du voyage en eaux dansées.

Peut être le savez vous mais l'être humain à l'avenir des eaux qui coulent en lui et autour de lui ! Peut être le savez vous mais bientôt l'eau potable va nous manquer ! Peut être le savez vous l'homme continue à saccager ce trésor !

Le corps humain est constitué de 70 % d'eau. En excès notre corps pourri, pas assez il se craquelle. L'eau est équilibre, vitalité, nos existences en dépendent.

Ainsi d'une marre sort la mélancolie, d'une fontaine les mêmes souvenirs, de l'océan des êtres magiques, d'une flaque un arbre, d'une larme une émotion, d'une transpiration un désir... l'eau est pureté et fraîcheur.

Voyons cela de plus près. Je vous invite à prendre un verre d'eau. Une gorgée. Gardez l'eau en bouche. Permettez vous de fermez les yeux et prenez le temps de la dégustation. Laissez vous impressionner par les multiples sensations de l'eau qui entre dans votre bouche, caresse votre langue, coule dans votre gorge, se pose dans votre estomac... sentez ce qu'elle vous donne.

Continuons la croisière par une balade expérimentale contemplative : je vous propose de suivre les balises mais en marchant en arrière ! Arrivez à bon port retournez vous et admirez... »



NOTES D'INTENTION

Des nages

Onze propositions chorégraphiques inondent la ville. Une heure où chaque danseur, seul avec le passant, le spectateur, le témoin raconte son histoire d'eau. Certains sous la forme d'un parcours. D'autres sur plusieurs lieux de présentation. Trois en un lieu fixe. Deux propositions sont des installations.

Le public, muni d'une carte guide (à la main où à découvrir au coin d'une rue sur un espace d'affichage) choisi ce qu'il veut voir. Il a une heure pour se promener et goûter aux différentes propositions :

« Viking », aux quatre coins phares de la ville, est un corps à la fois proue d'un bateau, porte drapeau, sirène, pirate...

« Amniotique », installation d'images d'un corps enceinte dans l'eau.

« Ligne de fuite », un animal en quête d'un abreuvement.

« Berthe », installation de bords en eaux troubles.

« La sueur du cailloux », théâtre de goûtes ambulantes.

« Jeux d'eaux jeux de vie », parcours sauvage des eaux invisibles.

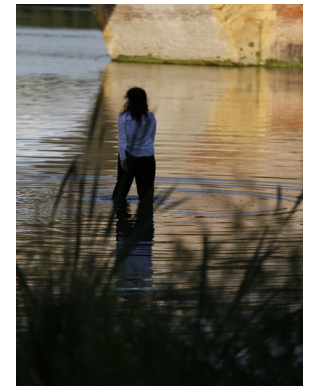
« Pédiluve », poèmes slovaques où l'eau vous touche les pieds.

« Apnée », déambulation processionnaire d'un bateau miniature.

« Nymph'eau ose », naissance d'un jet de rires.

« Suspension », immersion d'une araignée ou plongeon d'un espadon.

« Flaque », mouvements perpétuels d'un corps confronté à l'eau.



Une gorgée

Un deuxième rendez vous est donné au public en un seul lieu.

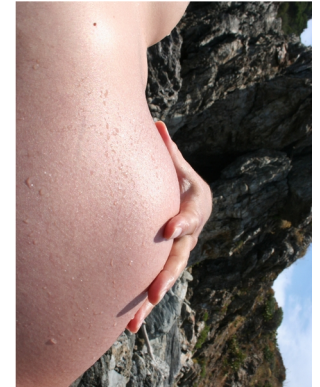
Une directrice de croisière l'invite à des expériences physiques simples en lien avec l'eau : boire un verre d'eau, marcher en arrière et découvrir un paysage aquatique...

Un paysage

Une mise en espace du public pour une arrivée sur le fleuve où la chorégraphie commence par une immersion dans le paysage, un port de paysage, la délivrance d'un secret, souvenirs d'une eau salvatrice.

Une vague

Une vague clôture l'expérience à laquelle le public peut participer. Simple marche lente où le poids du corps tourne autour du pied et où les corps collés forment un élément unique, la vague.



L'ITINÉRANCE D'ALISE

Danser l'autre, le paysage

www.itinerancealise.fr

La Compagnie Alise est implantée à Belbèze en Comminges, s'inscrivant dans une démarche d'ancrage rurale. Elle y crée ces spectacles qui sont d'abord diffusés sur le territoire puis ailleurs. Ce travail de territoire s'ancre dans une démarche à la fois de démocratisation de l'art chorégraphique et de mise en valeur d'un patrimoine naturel.

La Compagnie Alise développe des projets chorégraphiques d'écriture contemporaine qui questionnent:

La poétique d'un lieu : Depuis 1994, avec des œuvres dont l'improvisation en est la finalité (Comptines urbaines, champêtres, Insolites Haïkus 2019, Kyrielle/suite en sites en 2020...).

La féminité, l'intime avec un triptyque : **Soror**, trio de danse/théâtre traitant de la sororité ; **Danse à naître**, film mettant en scène un corps dansant tout au long de sa grossesse ; **X-time**, duo sur la sexualité féminine.

L'œuvre littéraire et culturelle: le solo, **Maille à partir**, inspiré de l'histoire de *Kaspar Hauser* (Work in progress); **Dreaming of Kumiko, danses et autres rêves**, duo énigmatique de musiques, danses et textes d'après l'œuvre d'Haruki Murakami ; **De l'insurrection à la paix. Trois petits hasards lumineux, paroles dansées**, danses et lectures autour de St François d'Assise (2015) ; **Souffle du japon**, en quatre volets sur des contes japonais (2016) ; **Nomadie/Chair d'Elle** (création 2016), duo sur des textes de Thierry Paillard. **Souffle d'Afrique**, en quatre volets sur des poèmes africains (création 2017). **avant Première**, spectacle jeune public sur la danse (création 2018).

L'intimité d'un « être là », **Moi ça fait depuis le 16^{ème} siècle que je suis là**, sur et pour le village (création 2015) ;

L'irrépressible nécessite d'être un poisson, déambulatoire jubilatoire pour la rue ; **Les ardents** en cours de recherche.

Cie Alise La mairie 31260 Belbèze 0613833237

ciealise@gmail.com N° de Siret : 47983156200026 N° de Licence : 2 - 1072270